Boucher
Nud de fată şezând

Regina intimităţii de fel, uman-obiectuale. Dar şi prinţesa senzualităţii feciorelnice.
Iatacul şi ale sale ca imperiu al simţurilor. Nuditatea opulent impudică, anatomic şi poziţional, ca liberalism frondist, poză de pură nevroză?
Cromatica indigo-smarald e tot o răzvrătire, pro sau contra per-sonajului? Mai contează? Luminoasa făptură, lăptos-rozaliul trup acaparând volume şi suprafeţe, concurând orice altă con-creteţe... Victoria sublimului intim asupra real-imediatului.
Războiul stins, înverşunarea încă aprinsă!

Damian Luz